

## ***WORKSHOP KALENDER MAKEN***

Begin met het herstellen van de standaardwaarden van alle gereedschappen door in de optiebalk rechts op het icoontje van het getoonde gereedschap te klikken en te kiezen voor *alle gereedschappen herstellen*.

Open een nieuw document via *bestand \_ nieuw*. Kies bij *voorinstellingen groottes* voor A4, verander de *resolutie* in 150 pixels per inch (het bestand wordt anders veel te zwaar) en kies bij *inhoud* voor transparant. Zoom het nieuwe document in op een grootte van 33% en zorg dat de linialen zichtbaar zijn (*weergave \_ linialen*). De bovenste helft van het document is bestemd voor een afbeelding, de onderste helft voor de weekdays, data, maand en jaartal.

Om de tekst goed te verdelen zetten we een aantal hulplijnen, vanuit de horizontale liniaal trekken we met de muis naar locaties op 16, 18, 20, 22, 24, 26 en 28 cm, vanuit de verticale liniaal naar locaties op 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16 en 18 cm. Deze lijnen zijn onze basis voor de data en weekdays. We maken een nieuwe laag (door op het *icoontje in het lagenpalet* te

klikken of via *laag \_ nieuw \_ laag*) aan omdat in dit geval het tekstgereedschap zelf niet voor een nieuwe laag zal zorgen. Dan klikken we op het tekstgereedschap (*horizontale tekst -* in te stellen door het tekstgereedschap langer in te drukken of er rechts op te klikken), kiezen een lettertype (nu *comic sans, regular, 30 pt*), kiezen voor *tekst centreren* (icoontje optiebalk)

en trekken een kader voor een alineatekst op de bovenste lijn (16 cm) vanaf 4 naar 6 cm. In het eerste kader typen we "zo", in het volgende "ma" en zo verder tot en met de "za", de

actieve laag wordt gedeselecteerd door op de laagnaam te klikken, waarna telkens een nieuw alineatekst-kader in een volgend vakje gemaakt

kan worden. Steeds wanneer er een nieuw alineatekst-kader gemaakt wordt, verschijnt er een nieuwe tekstlaag en de oude tekstlaag krijgt de naam van de tekst in de laag.

Waarschijnlijk staan de weekdays niet mooi in één lijn.

Koppel

daarom de tekstlagen met elkaar door één van de tekstlagen actief te maken en vervolgens de

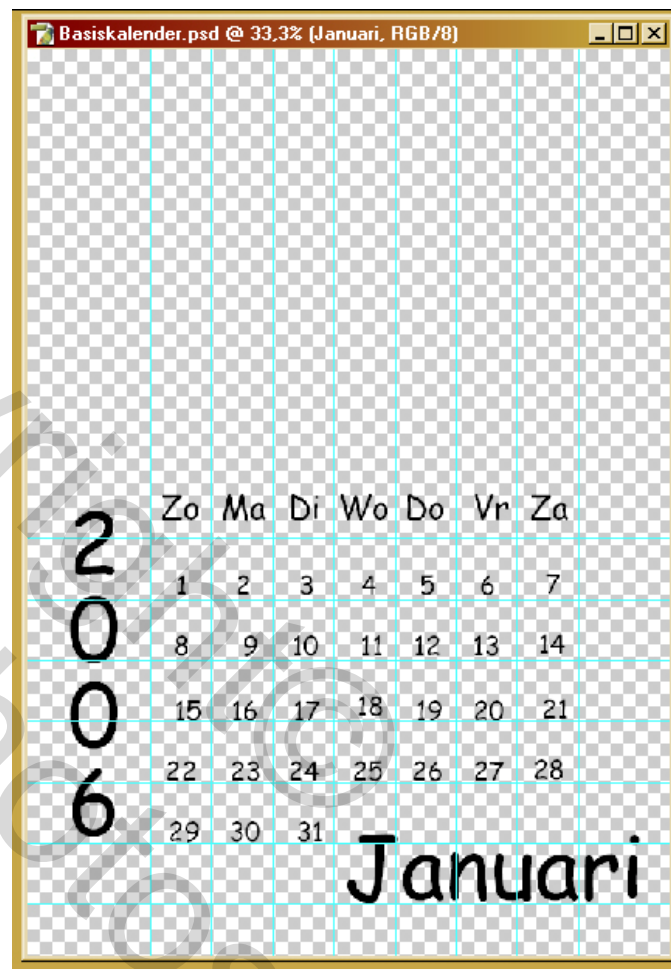
andere tekstlaag aan te klikken in het vierkante

vlakje rechts naast het oogje van laag zichtbaarheid. Ga nu naar laag \_

gekoppeld

uitlijnen \_ bovenrand, waardoor de dagen wel

op een rij komen en sleep ze vervolgens met het verplaatsgereedschap gezamenlijk (door de koppeling blijft hun onderlinge positie gelijk en schuiven ze allemaal mee) naar de onderrand van de bovenste hulplijn. Als we tevreden zijn over het lettertype en de inhoud kunnen we de gekoppelde lagen verenigen via laag\_



*verenigen, gekoppeld.* Door te verenigen verliezen de lagen hun teksteigenschappen, de nieuwe laag wordt van een vectortekening naar pixels omgezet. Hierdoor is het niet meer mogelijk de tekst of het lettertype te wijzigen, ook kan er geen tekstverdraaiing meer toegepast worden. Wel kunnen nog filters, kleurwijzigingen etc. toegepast worden. Vóór de wekdagen is een behoorlijke ruimte vrijgelaten, daar vullen we het jaartal 2006 in, we gebruiken daarvoor een *verticale punttekst*. Rechtsonder op het blad typen we januari. Beide met een lettergrootte van 80 pt. Als de plaatsing niet helemaal goed is kunnen we dat later nog corrigeren.

We zijn een kalenderblad voor januari 2006 aan het maken. Die maand begint op een zondag. Dus onder de zondag op de eerstvolgende hulplijn trekken we een alineatekstkader en typen daar 1 met een iets kleiner lettertype, bijvoorbeeld 25 pt. Op de zelfde gaan we de volgende 6 wekdagen invullen ieder in een eigen kader en tekstlaag. We koppelen de lagen van de eerste week en lijnen de cijfers weer uit waarna we ze op de lijn plaatsen. Zo worden alle dagen van januari per week gekoppeld ingevuld. Als alles op zijn plaats staat is de basiskalender klaar, we slaan hem op als basiskalender.psd en ook nog eens als januari 2006.psd.. Met het eerste kunnen we iedere nieuwe maand aan gaan passen. In het laatste kan je steeds opnieuw gaan verder werken

Vervolgens openen we ons basisbestand **basiskalender.psd** en gaan nu de maanden aanpassen. Een dergelijke aanpassing kan in tekstlagen óf in pixellagen gedaan worden, dat is afhankelijk van toekomstige bedoelingen. Een pixellaag kan nooit meer terug omgezet worden in een tekstlaag maar de tekstlaag kan altijd omgezet worden in een pixellaag. Weet je nog niet of en hoe je de tekstlagen in de toekomst wilt gaan bewerken, houd de lagen dan gewoon als tekstlagen aan. Hoe dan ook, in beide gevallen moeten de hulplijnen weer weergegeven worden (*weergave\_ tonen \_ hulplijnen*). De basismaand is nog januari, deze eindigt op dinsdag dus februari begint op woensdag. We gaan in de laag met het cijfer staan (*lagenpalet*) en verplaatsen de 1 met het verplaatsgereedschap naar de woensdag op dezelfde hulplijn. We gaan naar de laag met het cijfer 2. We koppelen alle lagen vanaf 2 tot en met 31 aan elkaar en slepen dan de 2 naar het vakje naast de 1. Alle andere data behalve de 1 gaan door de koppeling mee. Een aantal dagen valt nu buiten de kalender, we gaan in een laag met een van die data staan en koppelen nu alle verkeerdt geplaatste lagen met elkaar door een kettinkje aan te brengen tussen beide lagen en slepen die gezamenlijk naar hun juiste plaats. Als de uitlijning niet goed is gaan we uitlijnen door lagen in dezelfde rij te koppelen en uit te lijnen zoals we eerder deden (*laag\_ gekoppeld uitlijnen\_ bovenranden*) en zetten de cijfers

daarna gezamenlijk op de hulplijn. Zorg dat de cijfers netjes onder elkaar staan. Hoewel februari 28 dagen heeft zetten we toch de data 29, 30 en 31 op hun plaats maar we sluiten het weergave oogje van die data.

Om de naam van de maand te wijzigen klikken we tweemaal op de T van de laag waarin januari is getypt (*lagenpalet*) en we vervangen het woord januari door het woord februari.

Omdat er ruimte genoeg is verplaatsen we het woord februari wat naar het midden en we slaan het bestand op als februari 2006.psd.

Nu we toch bezig zijn maken we maart ook even af: de weergave oogjes in de lagen van de data 29, 30 en 31 worden weer aangeklikt. De laag februari wordt geselecteerd door tweemaal op de T van die laag te klikken en we veranderen het woord februari in maart.

Laat eventueel het woord maart een beetje zakken en sla ook deze maand afzonderlijk op: maart 2006.psd.

Dit kun je uiteraard doen voor alle maanden van het jaar, eens je de smaak te pakken hebt is dit een fluitje van een cent, en heb je je eigen kalender gemaakt,

Het bovenste gedeelte van de kalender blijft steeds vrij, om de door U gekozen , en eventueel bewerkte afbeeldingen te plaatsen.

Door dat de achtergrond transparant is, is er geen enkel probleem om de witrand van 1 cm te respecteren.

Persoonlijk vindt ik het een pracht van een oefening voor diegene die soms nog eens problemen hebben met het werken met lagen en het uitlijnen van tekst.

Met een beetje oefening, en veel moed, maak je je eigen eeuwig durende kalender.

Pippo

## En hier komt nu het kalenderproject 2007 van Stox Robert

### KALENDERPROJECT 2007

De oude getrouwen zullen wel weten dat we sinds twee jaar, op het einde van het jaar, werken aan een kalenderproject.

Bedoeling was en is, niet alleen onze fantasie te gebruiken om inderdaad te fantaseren op allerhande lesjes, maar ook eens iets te maken wat eventueel bruikbaar was. En wat gebruik je meestal elke dag? Juist, een kalender.

Iedereen kan en mag meedoen. Gaande van beginnening tot de zogezegde krakken. Een eenvoudige afbeelding zegt soms meer dan een ingewikkeld geval waar je niet weet wat je allemaal ziet.

Je moet alleen van het standpunt uitgaan dat het zo goed mogelijk moet zijn. Je veronderstelt dat een uitgeverij je heeft aangesproken om een kalender te publiceren. Daar zal de vraag dan ook zijn dat alles 100% klopt, en meestal ligt het probleem bij de dagen.

Er zijn wel enkele regels die je moet kennen en lezen:

- regel 1 : het standaardformaat is een **staande A4** : dit heeft te maken met het eventueel afprinten. Ik denk dat bijna iedereen wel beschikt over een printer om A4-formaat af te printen.

- regel 2 : resolutie 150 px/inch. Heeft ook te maken indien je wil afprinten is dit nog een resolutie voor een aanvaardbaar resultaat. Lager wordt bedenkelijk.

- regel 3 : de afbeelding die je gebruikt in je kalender moet betrekking hebben op dieren. Niet gewoon een foto maar een afbeelding die bewerkt is of die je gebruikt in een bewerking. Als je op internet gaat zoeken – oppassen voor afbeelding die copyright bescherming hebben. Voor het overige ben je helemaal vrij. Je maakt en plaatst je dagen hoe je wil alsook de afbeelding. Laat je fantasie de vrije loop.

- regel 4 : je maakt maanden zoveel je maar wil. Je kunt bv een jaar (12 maanden) maken. Je kunt één willekeurige maand maken. Je kunt 5 verschillende bewerkingen van één zelfde maand maken. Niemand houdt je tegen.

- regel 5 : Namelijk het door sturen.

Van elke maand stuur je 2 afbeeldingen op. Eén in volle bestandsgrootte (eventueel om af te printen) en één geresize of verkleind exemplaar dat je dan gebruikt om rechtstreeks te laten zien op het scherm. De verkleining gebeurt in afbeeldinggrootte op resolutie 96 en hoogte 750 px. Dus de verkleinde afbeelding laat je op het scherm zien via %%FOTOBIIJLAGE1%%. De volledige versie doet je gewoon als bijlage 2

- regel 6 : je afbeeldingen moeten natuurlijk ook een bestandsnaam hebben en dat is een regel om het mij makkelijker te maken, want ik ga al deze werkjes tijdelijk bijhouden.

De bestandsnaam voor de volle bestandsgrootte ziet er als volgt uit : **05-nicknaam 1.jpg**

05 is de maand (hier mei – voor augustus 08 –voor november 11)

- het kleine koppelteken : gewoon om het vlotter leesbaar te maken

Je nickname

1 : is de eerste afbeelding van die maand die je opstuurt. Stuur je een tweede afbeelding van dezelfde maand dan komt daar 2 te staan.

Reden van dit systeem : ik maak een aparte map voor de kalenders en via deze bestandsnaam wordt eerst alles gerangschikt volgens maand (dus alle maanden komen samen). Binnen die maand wordt dan alles gerangschikt volgens nicknames. En als laatste wordt binnen die bepaalde maand en die nickname alles nog eens gerangschikt naar het hoeveelste exemplaar je opstuurt van betreffende maand.

De bestandsnaam voor de verkleinde versie is als volgt : **05-nickname1-res.jpg** er komt dus gewoon een koppelteken en res (van resized) bij.

- regel 7 : je kunt je definitieve kalenderbewerkingen alleen opsturen gedurende de maand november. Vanaf nu tot 1 november beschouw je als inwerk en oefen periode.

Dat was het:

Ingewikkeld ? Helemaal niet, eenmaal toegepast loopt het van zelf. Van nu tot november herhaal ik het nog wel eens regelmatig en toon ik hoe het verzenden moet gebeuren.

Het is geen wedstrijd maar de ingezonden werkjes worden beoordeeld door 6 mensen van de groep. Democratisch: 3 dames en 3 heren. Zij geven een score op honderd. Na het gemiddelde te hebben berekend kennen we de beste drie werkjes. Deze drie werkjes worden getoond in alfabetische volgorde van de nickname, zodat niemand weet wie het eerst, tweede enz... is. Er worden binnen de groep geen punten getoond. Eventueel kun je voor je eigen werk de eindscore vragen die ik je dan privé mail.

Er zullen nog wel vragen komen die we dan, gelijk altijd, op tijd en stond beantwoorden.

Als ik me niet vergis heeft onze mentor Pippo een werkwijze uitgewerkt om de dagen goed te rangschikken (sjabloon). Je kijkt hem maar eens lief in de ogen en hij stuurt het je op.

Groetjes  
Robert